

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMP I (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
la letteratura del secondo ottocento in Europa: L'età del Positivismo; dal Realismo al Naturalismo; Il romanzo naturalista: Emile Zola: vita e opere (<i>L'Assommoir</i> : trama, idee e poetica, stile; lettura e riflessione in classe sul brano <i>Gervasia all'Assommoir</i>); Il ritorno al Classicismo: Giosuè Carducci: vita, opere (<i>Rime nuove</i> : stile e temi; lettura, commento e analisi testuale del componimento poetico <i>Pianto antico</i>).	Contestualizzazione di autori e opere. Comprensione ed esposizione dei caratteri principali. Analisi dei personaggi e dei temi, di cui cogliere differenze e analogie. Individuazione delle principali figure retoriche.	Lezione frontale e interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e con adozione del libro di testo, ricerche su internet.	Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi	Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.	N. 22 ore	Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazione della prima prova d'esame

La poesia simbolista: Charles Baudelaire: vita e opere (lettura, commento e analisi testuale della poesia <i>L'albatro</i> (<i>I fiori del male</i>, sezione "Noia e ideale"); Paul Verlaine; Arthur Rimbaud; Stephane Mallarmé Il romanzo estetizzante: Oscar Wilde: vita e opere (<i>Il ritratto di Dorian Gray</i>: trama, genere, temi; lettura e riflessione in classe sul brano <i>In posa per il ritratto</i>)	Contestualizzazione di autori e opere. Comprensione ed esposizione dei caratteri principali. Analisi dei personaggi e dei temi, di cui cogliere differenze e analogie. Individuazione delle principali figure retoriche	Lezione frontale e interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e con adozione del libro di testo, ricerche su internet.	Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.	Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.	N. 10 ore	Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazioni della prova d'esame
Il Verismo: i caratteri e i rappresentanti Giovanni Verga: vita, opere, pensiero, poetica e tecniche narrative (<i>Rosso Malpelo</i>: lettura e riflessione in classe della novella; <i>I Malavoglia</i>: lettura e riflessione in classe sul brano <i>Un tempo i Malavoglia...</i>)	Contestualizzazione di autori e opere. Comprensione ed esposizione dei caratteri principali. Analisi dei personaggi e dei temi, di cui cogliere differenze e analogie	Lezione frontale e interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e con adozione del libro di testo, ricerche su internet.	Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.	Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.	N. 11 ore	Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazioni della prova d'esame

Il Decadentismo: i caratteri e i rappresentanti Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica e innovazione stilistica (<i>Myrica</i>: lettura, commento e analisi testuale delle poesie <i>X Agosto</i>; <i>Temporale</i>; <i>Il lampo</i>; <i>Il tuono</i>) G. D'Annunzio: vita, opere e poetica (lettura, commento ed analisi testuale della poesia <i>La sera fiesolana</i>)	Contestualizzazione di autori e opere. Comprensione ed esposizione dei caratteri principali. Analisi dei personaggi e dei temi, di cui cogliere differenze e analogie. Individuazione delle principali figure retoriche	Lezione frontale e interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e con adozione del libro di testo, ricerche su internet.	Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.	Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.	N. 10 ore	Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazioni della prova d'esame
--	--	--	---	--	------------------	--

Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica (Lettura e riflessione su un brano tratto dal saggio “<i>L’Umoreismo</i>”; <i>Il Fu Mattia Pascal</i>: trama, struttura, temi e visione del mondo; lettura e riflessione in classe sul brano <i>Io sono il fu Mattia Pascal</i>) L’Ermetismo: caratteri generali; G. Ungaretti: analisi e commento di alcune poesie dalla raccolta <i>L’allegria</i> (Veglia; Fratelli; San Martino del Carso; Sono una creatura; Soldati) E. Montale: analisi e commento di alcune poesie da <i>Ossi di seppia</i> (Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato) Elsa Morante: la vita e le opere; lettura e riflessione sul brano dal titolo “<i>Un pomeriggio d’Inverno</i>”.	Contestualizzazione di autori e opere. Comprensione ed esposizione dei caratteri principali. Analisi dei personaggi e dei temi, di cui cogliere differenze e analogie. Individuazione delle principali figure retoriche	Lezione frontale e interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e con adozione del libro di testo, ricerche su internet.	Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.	Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.	N. 10 ore	Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazioni della prova d’esame
--	--	--	---	--	------------------	--

<u>Educazione Civica</u> <u>I e II quadrimestre</u> “La percezione dell'uomo e della realtà, la percezione dell'esserci nel Verismo e nel Decadentismo”	<u>Competenze (Allegato C, Linee guida L.92/19 del 22-06-2020)</u> 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Lezione frontale e interattiva mediante utilizzo di testi in formato elettronico e di supporti audiovisivi (LIM) .	Testi in formato elettronico, computer, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.	Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.	N. 10 ore	Verifica scritta
---	---	---	---	--	------------------	-------------------------